

*Friedel Ants*

L

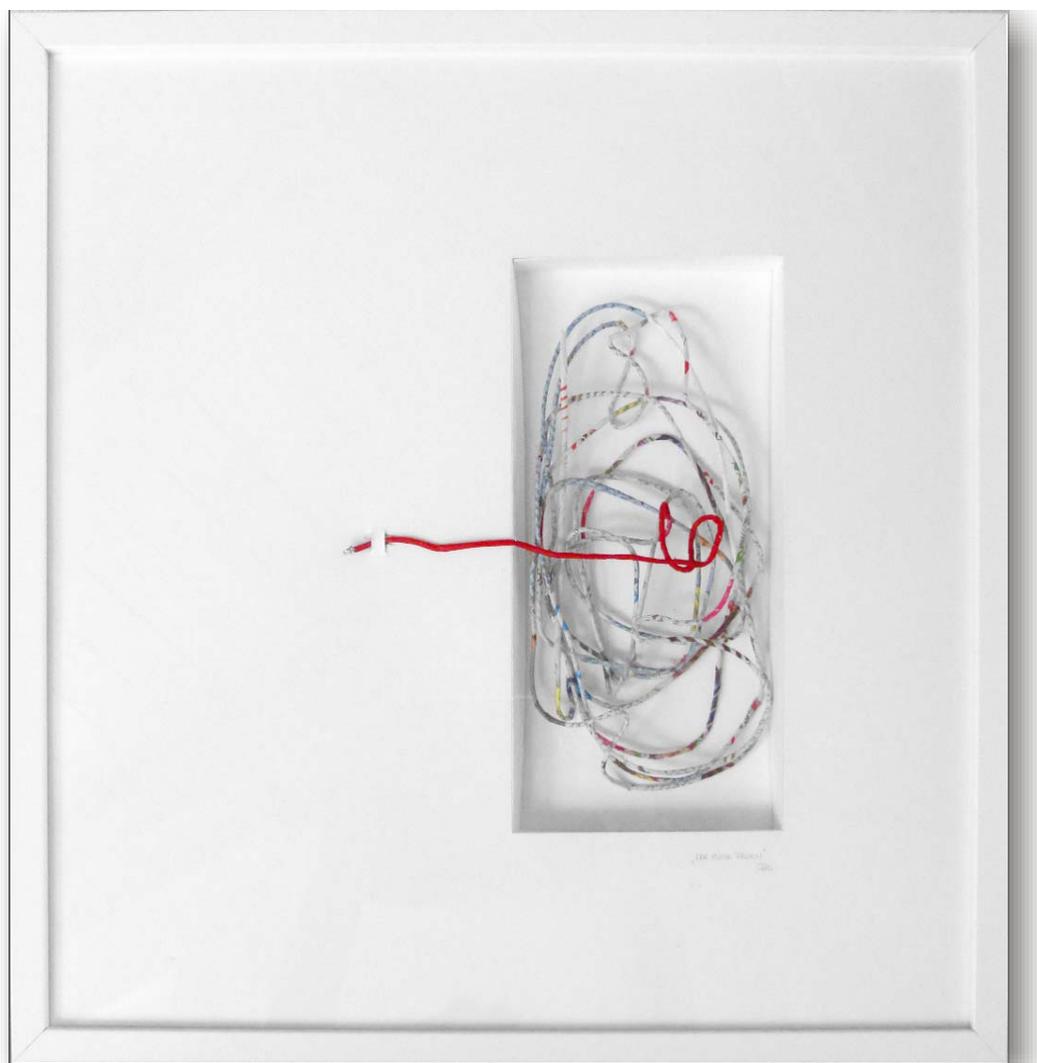
— ife

Bei der Werkreihe „Leben“ setzt die Künstlerin Petra Friebel ihren Schwerpunkt rund um den Menschen. Die Welt als Fundament und Mittelpunkt zugleich. Umgeben vom Leben mit allen unseren Erfahrungen und Betrachtungen des Seins.  
Die realistische, figurative Form stellt sie dabei zunehmend in den Hintergrund.  
Proportionen und Dimension werden verändert, auf Details wird mehr und mehr verzichtet.

- „Im Idealfall erreiche ich eine interessante Spannung zwischen der realistischen Wahrnehmung und der geschaffenen Transparenz, die durch die Reduktion entsteht. „

Petra Friebel setzt dabei weniger auf ihre eigene Ideologie. Die Eigenschaften des Materials und die Lebendigkeit in der Gestaltung sollen einzigartige Objekte schaffen. Die Interpretation des Betrachters formt die Wirklichkeit.

*FriebelArts*



Collage 2013  
Papier  
„der rote Faden“

inkl. Rahmen  
50x50



Collage 2013  
Papier

„Welttheater“

inkl. Rahmen  
50x50



Collage 2013  
Papier

„Individuum“

inkl. Rahmen  
50x50



Die Collage „**Individuum**“ entstand, nach dem ich zufällig diesen Eintrag bei „Wikipedia“ gelesen hatte.

Eine Zelle (lateinisch cellula, kleine Kammer, Zelle) ist die kleinste lebende Einheit aller Organismen. Jede Zelle stellt ein strukturell abgrenzbares, eigenständiges und selbsterhaltendes System dar.

Eine der wichtigsten Eigenschaften ist die Fähigkeit sich zu teilen, wodurch zwei neue Zellen entstehen. ...alle Zellen haben an sich grundlegende Fähigkeiten, die als Merkmale des Lebens bezeichnet werden.



Collage2013  
Acry, Pappe  
„der Weg“

inkl. Rahmen  
50x50





Collage 2013

„Friede“

inkl. Rahmen  
50x50



Collage 2012  
Papier

„der Sinn des Lebens“

inkl. Rahmen  
50x50



Bäume sind Gedichte,  
die die Erde in den Himmel schreibt.  
Khalil Gibran

Collage 2012

„einen Baum pflanzen“

inkl. Rahmen  
50x50  
verkauft